

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Рязанский государственный университет имени С.А.Есенина»



**ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО  
В ЗЕРКАЛЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ  
(VIII Рязанские социологические чтения)**

**Материалы Национальной научно-практической  
конференции с международным участием**

21-22 ноября 2018 года

**Рязань 2018**

**УДК 316.33**

**ББК 66.0**

**О 28**

Рецензенты:

*Соколов А.С.*, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой философии и истории Рязанского государственного радиотехнического университета;

*Лихачёв М.В.*, кандидат социологических наук, полковник милиции запаса

**О 28**

**Общество и государство в зеркале социологических измерений (VIII Рязанские социологические чтения):** материалы Национальной научно-практической конференции с международным участием; Ряз. гос. ун-т имени С.А. Есенина, г. Рязань, 21-22 ноября 2018 г. / Отв. ред.: Р.Е. Маркин, А.В. Проноза. – М.: Издательство Ипполитова, 2018. – 575 с.

**ISBN 978-5-90363-235-0**

В сборник материалов конференции включены статьи и тезисы докладов, представленные участниками – преподавателями гражданских и военных вузов, опытными и молодыми учёными, аспирантами, студентами. Традиционно круг научных интересов авторов не ограничивается социологической тематикой, охватывая вопросы социальной психологии, организации работы с персоналом, экономики труда, социальной демографии, культурной антропологии.

Издание адресовано преподавателям общественных наук, социологам-практикам, студентам и аспирантам, специалистам социальной сферы.

*Тексты сборника представлены в авторской редакции.*

*Мнения авторов могут не совпадать с мнением издателей.*

*Ответственность за точность цитирования и достоверность информации несут авторы.*

ISBN 978-5-90363-235-0



© Издательство Ипполитова, 2018

© Авторы, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

### Секция 1. Городская среда как объект социокультурного исследования

<i>Е.А. Анисина, Р.Е. Маркин</i> ОБРАЗ ИДЕАЛЬНОГО ГОРОДА В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ .....	11
<i>А. П. Антипина</i> ГОРОДСКОЙ ТУРИЗМ КАК ПЕРСПЕКТИВНАЯ ФОРМА ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	17
<i>Е.П. Гребенникова, А.Б. Довейко, Т.О. Марцинковская</i> ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ ВОРОНЕЖЦЕВ О ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ И ФЕСТИВАЛЯХ .....	20
<i>Е.В. Жбанкова</i> ДОСУГОВЫЕ ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА-ГУМАНИТАРИЯ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ КИНЕМАТОГРАФ .....	27
<i>Н.И. Карбаинов</i> МИГРАЦИОННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПОСТСОВЕТСКОМ МОНОГОРОДЕ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА СЛАНЦЫ) .....	33
<i>Л.А. Коханова, С.Б. Головкин, Ю.Е. Черешнева</i> РОЛЬ СМИ В ТРАНСЛЯЦИИ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ .....	36
<i>Н.В. Куликова</i> ГЕНДЕРНОЕ НЕРАВЕНСТВО В СФЕРЕ ТРУДА .....	42
<i>Т.А. Мищенко, С.П. Куркина</i> ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗА НАРОДНОГО ЛЕКАРЯ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОГО ПОГРАНИЧЬЯ (БРЯНСКОЙ И ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТЕЙ) .....	48
<i>Т.В. Пермязова, Е.С. Кокина</i> ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ: ПРАКТИКА И ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ .....	54
<i>Т.Н. Самсонова</i> ГЕНДЕРНЫЙ РАЗРЫВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: МОЖНО ЛИ ЕГО ПРЕОДОЛЕТЬ? .....	59
<i>Ю.Н. Феденко, В.Н. Буркова</i> ИЗМЕНЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЛОГО ПРОСТРАНСТВА РУССКОГО ДОМА: ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ПРОПАГАНДЫ ЗАПАДНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ .....	63
<i>Е.Н. Шапкина</i> СЕЛЬСКИЙ ТУРИЗМ КАК РЕСУРС СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ .....	69
<i>А.Н. Ямсков</i> ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ С СОСЕДНИМИ РАЙОНАМИ В ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ БЕЛЁВА И СТАРИЦЫ .....	73
<i>О.В. Жук, Н.В. Абаев</i> БУРЯТИЯ КАК ЕВРАЗИЙСКИЙ ФРОНТИР .....	80
<i>Ю.В. Ручкина, В.А. Горнов</i> РОЛЬ МАРКЕТИНГОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В РАЗВИТИИ МАЛЫХ ФОРМ ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА .....	83

<b>В.А. Смирнова, Т.А. Заглодина</b> ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ НЕПОЛНОЙ МАТЕРИНСКОЙ СЕМЬИ В НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ .....	88
<b>В.Е. Чунихина, А.А. Квасова</b> СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ТУРИСТИЧЕСКОГО ДОСУГА ВОРОНЕЖСКОЙ МОЛОДЕЖИ .....	93
<b>П.А. Шкапина, О.М. Орлова, Н.М. Кузнецова</b> СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ УСТАНОВКИ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ .....	100
<b>Д.С. Сабинина</b> СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ТУРИСТИЧЕСКОГО ДОСУГА В МАЛЫХ РУССКИХ ГОРОДАХ БЕЛЕВЕ И СТАРИЦЕ .....	105
<b>Е.Г. Чеснокова</b> ГОРОДСКОЕ КЛАДБИЩЕ: «ДРУГОЕ ПРОСТРАНСТВО» СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА .....	112
<b>Е.Г. Дабижа</b> ЭКСПЕРТНЫЕ ОЦЕНКИ ГОТОВНОСТИ ЖИТЕЛЕЙ СТОЛИЧНОГО МЕГАПОЛИСА К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ЖИЛИЩЕ» (НА ПРИМЕРЕ СВАО Г. МОСКВЫ) .....	115
<b>Е.Н. Деева</b> ДОСУГ КАК СРЕДСТВО САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЧЕЛОВЕКА .....	122
<b>Е.Ю. Деревянкина</b> ЕДА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА .....	125
<b>Е.К. Малькова</b> ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА КАСИМОВА .....	128
<b>С.А. Тужикова</b> ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ: АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК .....	134
<b>П.А. Чиков</b> ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА В ВОЗРОЖДЕНИИ ЭТНИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ .....	139

## **Секция 2. Социальные проблемы занятости в XXI веке**

<b>В.Н. Бермичев</b> СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ .....	144
<b>О.В. Василенкова</b> ТРУДОУСТРОЙСТВО МОЛОДЕЖИ: ВЫЗОВЫ РЫНКА ТРУДА .....	147
<b>Ю.В. Васькина, А.В. Лыкова</b> МНЕНИЕ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛ О СФЕРАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	150
<b>О.И. Власова</b> НИГИЛИСТСКИЕ ПЕНСИОННЫЕ ПРАКТИКИ МОЛОДЕЖИ: ОПЫТ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ .....	156
<b>Э.С. Гунтыпова</b> МИГРАЦИОННЫЕ ПЛАНЫ РАБОТАЮЩЕЙ/ БЕЗРАБОТНОЙ МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ .....	159
<b>И.Н. Котова</b> СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ .....	166

3. Ростовская, Т.К. Жизненные приоритеты и ценностные компоненты молодёжи: региональный аспект / Т.К. Ростовская, З.Х. Саралиева // Муниципалитет: экономика и управление. – 2018. – № 2 (23). – С. 80-87.

4. Татарко, А.Н. Методы этнической и кросс-культурной психологии / А.Н. Татарко, Н.М. Лебедева. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2011. – 238 с.

5. Карандашев, В.Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство / В.Н. Карандашев. – СПб.: Речь, 2004 – 70 с.

*Д.С. Сабинина*

*аспирант ИЭА РАН*

*[sabininads@gmail.com](mailto:sabininads@gmail.com)*

*Научный руководитель*

*Н.А. Дубова*

*доктор исторических наук,*

*заведующая Сектором этнической экологии ИЭА РАН*

## **СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ТУРИСТИЧЕСКОГО ДОСУГА В МАЛЫХ РУССКИХ ГОРОДАХ БЕЛЕВЕ И СТАРИЦЕ**

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ, проект «Население малого русского города в XXI в.: этнокультурные, демографические, экологические и социально-экономические аспекты развития», № 17-01-00274.*

Российские малые города с их историческим и культурным наследием, безусловно, интересны с точки зрения развития туризма. Зарубежные примеры показывают, что в постиндустриальный период, когда закрываются градообразующие промышленные предприятия, перспективным направлением развития малого города может стать его превращение в туристическую дестинацию. Это дает возможность создавать рабочие места и предотвращает массовый отток населения, обеспечивая финансовое благополучие. Сегодня туризм не просто становится важным фактором экономики, а начинает подстраивать под себя хозяйственно-экономическую жизнь территории. Когда-то эту же роль выполняли полезные ископаемые, сегодня – туризм. От того, как выстроена система маршрутов познавательного туризма, зависит восприятие региона и его позиционирование [1, с.13].

Историко-культурное наследие, инфраструктура и человеческие ресурсы – вот три основных фактора при работе с туристическим потенциалом местности, требующие внимания и вложений. В зависимости от них складываются различные социальные практики туристического досуга на конкретной территории. Необходимо отметить, что историко-культурный потенциал всегда присутствует в любой местности, освоенной человеком. Развитие одного из факторов, обычно, стимулирует и развитие других.

Города Белев Тульской области и Старица Тверской области относятся к числу тех городов, в которых после распада СССР сворачивались производства, закрывались учебные заведения. Финансовые потоки не

попадали в бюджет города, происходило обветшание промышленных, жилых, культурных комплексов, и городских коммуникаций. Происходил отток населения, ощущалась нехватка квалифицированных кадров.

Стоит отметить, что при всей тяжести экономической ситуации, у обозначенных малых городов есть очень большой туристический потенциал. Этому способствует и их географическое положение (они расположены в одной из наиболее освоенных исторически территорий центральной части России) и связанная с городами история – культурный ресурс, необходимый для развития городского туризма. Важен и человеческий фактор: многие энтузиасты, краеведы, администраторы, мастера народных промыслов, проживающие в Белеве и Старице, ищут возможность работать в своем городе.

Грамотное планирование развития туристической отрасли позволяет избежать ущерба от слишком большой туристической нагрузки или кардинального изменения облика региона (например, в погоне за внешним соответствием представлениям о целостности наследия в ущерб аутентичности).

Специальные рабочие поездки в Белев и Старицу в 2017-2018 гг. позволили собрать обширный материал, в том числе о перспективах развития в них туризма. Мы вынуждены признать, что на данный момент не можем оценить объемы турпотоков по каждому направлению. Это связано с отсутствием объединенного учета туристов, не только индивидуальных, но, даже групповых. Сейчас мы располагаем лишь разрозненными данными отдельно от музеев города и некоторых гостиниц.

Однако проведенные полевые экспедиции, материалы, собранные эмпирическим путем в рамках этно-социальных исследований, позволяют описать различные социальные практики туристического досуга, оценить их разнообразие, наблюдающееся в выбранных городах. В данной статье мы обозначим их в привязке к объектам, относящимся к туристической отрасли.

#### Туристическая инфраструктура

*Гостиницы.* Из-за отсутствия хороших дорог и неразвитости инфраструктуры гостеприимства, только небольшое число турфирм предлагает автобусные туры в город Белев или проходящие через него. В настоящее время дороги реконструируются. В городе уже есть дом паломника при монастыре (на 40 чел., с номерами разного уровня комфорта, по цене от 300 до 1700 руб.), функционирует гостиница «Старый город» (позволяющая разместить 20 чел., цена – от 2600 руб.), строятся два новых отеля. Открываются предприятия питания, рассчитанные на число посетителей, соответствующее количеству пассажиров большого туристического автобуса (40-50 чел.).

В Старице расположены две гостиницы: «Волга» (от 1000 руб. за одного проживающего) и «Особняк на Карла Маркса» (от 2000 руб.), а также гостевой дом от (1900 руб.). Есть предприятия питания, служба такси. Исследования в районе города Старицы показали, что частные предприниматели успешно создают экономически рентабельные гостиницы и

места размещения, основываясь на историко-культурном и природном наследии края. Так, ими организован «Гостевой дом на Приволжской 1» (от 4500 руб. за номер), который представляет комплекс гостевых домиков. Гостиница «Усадьба купца Баева» (от 4500 руб. за номер), расположенная в селе Степурино, Старицкого района, представляет собой настоящий восстановленный усадебный дом. В гостинице есть контактный мини зоопарк, где содержатся домашние и дикие животные, характерные для данной местности. Посетителям предлагают ряд экскурсий и долгосрочных поездок, связанных с историей и наследием села, края, архитектурными памятниками и мемориальными местами, посещение некоторых пещер в районе Старицы.

*Музеи.* Город Белев до наших дней сохраняет свидетельства своей тысячелетней истории. Конечно, главным хранителем наследия в городе является Белевский районный художественно – краеведческий музей им. П.В. Жуковского. Директор музея – Ю.П. Внукова. Разноплановые музейные программы включают работу не только с туристами, но и с населением Белевского района. Музей, кроме постоянной экспозиции и сменных выставок организует экскурсии по городу. Для школьников есть, в числе прочего, квесты, позволяющие участникам не только слушать гида, но и самим находить определенные тематические объекты, запоминать их, формировать представление об истории и культуре города. Например, к празднованию Дня Победы в 2017 г. был подготовлен квест, в рамках которого школьники находили в городе дома своих земляков – героев Великой Отечественной войны, фронтовиков и участников партизанского движения, знакомились с ныне живущими родственниками ветеранов войны, читали и слушали рассказы об их подвигах. Организованы и другие формы работы с детьми. Например, регулярно проводится «урок в музее». Успех такой формы обучения закрепляется на курсах юного экскурсовода, где дети могут попробовать себя в роли гида по музею. В качестве экзамена выпускники этих курсов проводят экскурсии для своих сверстников в определенных залах. В результате готовятся потенциальные кадры для расширения туристических программ города в будущем. Это – редкая и ценная инициатива в небольших городах.

Интересный международный проект, который могли бы брать на вооружение другие регионы – «культурно-туристический обмен с городами побратимами», в том числе зарубежными. Он был инициирован музеем г. Белева в 2017 г. при поддержке администрации города. Так в 2018 г., туристическая группа представителей администрации болгарского города Опан побывала в Белеве [2]. В ходе поездки гости познакомились с достопримечательностями города. В итоге была достигнута предварительная договоренность о проведении практики болгарских студентов-историков в этом русском городе.

И в г. Старица краеведческий музей, стал важнейшим культурным центром. Он является филиалом Тверского государственного объединенного музея. Беседа с заведующей Старицким музеем, М.В. Грачёвой, помогла

понять, что он объединяет многие общественные организации города, вовлеченные в туристическую деятельность, а также частные предприятия, позволяющие развивать туризм в регионе [3]. Музей плотно работает с краеведческим клубом города. Совместно проводятся краеведческие исследования, конференции и публикуются материалы по истории города. Ряд экскурсий разработан краеведческим клубом. Музей может порекомендовать туристических гидов, состоящих в краеведческом объединении.

С другой стороны, музей ведет работу с детскими организациями и с ветеранами. Это не просто музейные экскурсионные программы, но знакомство с наследием, вовлечение разных поколений в изучение истории края. Например, музей создает книгу памяти, где каждый посетитель может рассказать о своих родственниках, ветеранах Великой Отечественной войны.

Работа музея с частными предприятиями заключается в информировании посетителей о возможностях размещения в городе, о службах такси, предприятиях питания, обо всем, что позволяет туристам комфортно разместиться в Старице. Упомянутые предприятия при этом становятся информационными спонсорами музея.

В Старицком районе расположено несколько поместий с усадебными комплексами, часть из которых находятся в руинированном состоянии, а часть восстановлены и преобразуются в частные и мемориальные музеи. Так, музей А.С. Пушкина в с. Берново расположился в усадебном доме Вульффов (был открыт в 1971 г.). В с. Рясня Старицкого района в феврале 2009 г., по инициативе и трудами краеведа А.Я. Волнухина, открылся музей вице-адмирала В.А. Корнилова.

*Центры туризма.* В данный момент массовые экскурсии в музее Белева и по городу чаще всего проходят для учащихся Белевского района и других городов Тульской области. Их организаторами выступают сами школы и городские администрации.

Для взрослых туристические программы организуют фирмы, предприниматели или туристические клубы, находящиеся в других городах, например, в Москве или Туле. Число таких предложений с выездом из Москвы – более дюжины. При этом туры достаточно однотипные: однодневные (стоимостью от 3000 руб.) или двухдневные (стоимостью от 6000 руб.), реже большей продолжительности. В основном они включают посещение г. Одоева и, в зависимости от продолжительности, еще нескольких населенных пунктов. В Белеве экскурсии чаще всего идут не столько по городу, сколько нацелены на рассказы о производстве белевской пастилы. На производстве рады любому гостю, для всех проводятся специальные дегустации, предоставляется возможность покупки пастилы и других продуктов из яблок и ягод.

Из частных предприятий в сферу туризма вовлечена еще одна организация – «Клуб туризма и иностранных языков», который расположен на одной из центральных улиц (ул. Карла Маркса, 71) исторической части Белева. Основателями этого клуба являются уроженцы города,



преподаватели иностранных языков, супруги Михайлушкины. Их небольшая туристическая фирма клубного типа работает в основном на выездной туризм. Однако, несколько раз клуб организовывал и частные экскурсии из Москвы и Тулы в Белев.

Государственная организация «Центр развития культуры и туризма» в Белеве (директор Т.А. Голикова) – бывший «Дом культуры». Это детский развивающий центр со множеством кружков. Он участвует во всех культурно-массовых городских мероприятиях, привлекая жителей региона и туристов к участию в праздниках круглый год. В этом же здании, по плану развития города, будет расположен туристический информационный центр.

Библиотека г. Белева (заведующая Т.Н. Анисимова) связана разными программами со всеми государственными учреждениями культуры города. Там ведется активная работа с краеведами. Этой работой руководит З.И. Кузина.

Ещё один детский творческий клуб-центр «Солнышко» (директор – В.М. Беликова) занимается популяризацией характерных для Белева ремесел. Среди наиболее уникальных, которые удалось сохранить – традиционное белевское кружево, известное с дореволюционных времен, и приносившее тогда экономическое процветание городу. Сейчас лишь несколько мастериц владеют этим искусством. Одна из них работает в этом центре и дает уроки коклюшечного кружевоплетения всем желающим (детям и взрослым, в том числе, с инвалидностью). Развитие аутентичных редких ремесел, несомненно, формирует особенное лицо города, увеличивает его привлекательность для туристической индустрии.

В г. Старице музей является не просто культурным центром, но в большой степени и туристическим информационным центром. Однако не все групповые туры с посещением Старицы включают музей. На противоположном от монастыря высоком берегу реки расположен археологический комплекс старого городища, валы княжеского средневекового города Старицы. Как индивидуальные туристы, прибывающие на общественном или частном транспорте в Старицу, так и организованные группы, приезжающие на автобусах, обязательно включают в свою программу посещение старого городища.

На первой террасе того же берега сохранились полуразрушенные здания нескольких церквей. Рядом с ними располагаются уникальные постройки – ряд бывших кузниц, сложенных из белого камня, вытянувшихся в линию вдоль реки. Этот выявленный памятник федерального значения, еще недавно использовавшийся под гаражи, сейчас пустует.

Некоторые известные некоммерческие объединения в рамках акций по сохранению наследия посещали Старицу. Например, глава «Архнадзора», Р. Рахматуллин, организовал приезд туристической группы в эти места в 2017 г. В ходе поездки снимался документальный фильм по маршруту всего движения. Археологические исследования на Старом городище также привлекают и профессионалов, и волонтеров.

Центральная библиотека города Старицы (директор Мартюгина Татьяна Викторовна) много работает с населением и поддерживает развитие краеведческого движения в городе.

*Монастыри.* Мужской Спасо-Преображенский, также как и женский Крестовоздвиженский монастыри Белева, были долгое время в руинированном состоянии и до сих пор восстанавливаются. Несмотря на это, одним из направлений туризма в городе является паломнический туризм. Еще в начале реставрации зданий монастырей и возрождения монашеской жизни, многие жители Тульской и других областей приезжали помогать монастырю. Этот процесс происходит и сейчас. При этом паломники в городе останавливаются на срок от одного дня до месяца. К тому же, известные духовные центры Оптина и Жабынская пустыни располагаются в радиусе 30 км. от Белева, поэтому и монастыри были давно включены в паломнические туры. Сейчас руководством Спасо-Преображенского монастыря ведется работа с детьми сиротами и детьми из малообеспеченных семей. Начиная с 2018 г. группа (14 человек) подростков из разных приходов Тульской епархии направляется в монастырь на летний отдых. Они проживают в доме паломника, знакомятся с монастырской жизнью, сельским хозяйством, всеми культурными достопримечательностями города и традиционными ремеслами [4].

Старицкий Свято-Успенский монастырь в 2011 г. восстановлен как православный центр. В нем предлагаются паломнические туры и экскурсии историко-архитектурной направленности. Это – действующий мужской монастырь, но также и одна из главных культурных достопримечательностей, привлекающей туристов. В нач. XX в. эти строения занимал музей Старицы. Целый пласт религиозных (могила первого русского патриарха Иова), архитектурных (шатровая Введенская церковь, построенная Иваном Грозным) и исторических памятников привлекает и паломников и туристов.

*Природные ресурсы.* В Старице под монастырем и вдоль берегов Волги располагается большое число карстовых пещер и каменоломен. «Старицкий» камень здесь добывался с XIV в. [5, с. 109]. Он представляет собой известняк, использовавшийся для белокаменного строительства древней Руси. Посещение одной из пещер позволило нам предположить, что они могут привлекать в регион большую новую аудиторию спортивных и эко-туристов, спелеологов и археологов [6].

Окрестности обоих городов, охотничьи и рыболовецкие хозяйства также являются базой для развития определенных направлений туризма, например для пеших и водных походов, а также охоты, которая теперь – наиболее доходный вид туризма. В зависимости от дичи, способа охоты и дополнительных услуг, цена на эти услуги может достигать нескольких сотен тысяч рублей. Данные социальные практики стоит упоминать лишь косвенно в рамках городского туристического досуга. Однако при этих видах туризма также, в той или иной степени, может затрагиваться городская инфраструктура, магазины, бензозаправки, гостиницы, реже – культурные центры.

*Сувениры.* Сувенирную продукцию, связанную с городом, всегда предлагают в музее города. Ряд религиозных и светских сувениров можно также найти в церковных лавках и действующих монастырях. Народные промыслы представлены в мастерских нескольких умельцев, но часто их творчество уже не носит характерных черт региона.

Для развития производства сувениров в обоих городах есть перспективы. В Белеве дополнительную сувенирную продукцию можно найти на всех производствах пастилы и в единственном сувенирном магазине города. Белевское коклюшечное кружево, также представляет потенциальный интерес. В Старице при восстановлении исторических ремесел данной местности, уникальным сувениром, в будущем, могли бы стать вышитые иконы или кованые изделия из белокаменных кузниц.

На данный момент большая часть упоминаний Белева и Старицы в Интернете касается индивидуальных впечатлений людей посетивших города, а не точной туристической информации. Для успешного туристического развития региона, необходимо обращаться к разным целевым аудиториям, наиболее полно и своевременно освещать все новости и возможности, например о дополнительных турпродуктах, новых объектах инфраструктуры и социальных объектах. В дальнейшем это позволит успешно развивать туристическую отрасль, что создаст новые рабочие места и условия для экономического подъема в малых городах Центральной России [7, с. 9].

#### **Список источников и литературы**

1. Дукельский, В.Ю. Проводник в музее / В.Ю. Дукельский // Мир музея. – № 9. – 2015. – 56 с.
2. Сабина, Д.С. Полевые материалы автора. (далее – ПМА) Г. Белев, Тульской обл. – Интервью с директором Белевского районного художественно - краеведческого музея Ю.П. Внуковой. 23.05.2018.
3. Сабина, Д.С. ПМА. Г. Старица, Тверская обл. – Интервью с заведующей Старицким краеведческим музеем М.В. Грачёвой. 23.07.2017.
4. Сабина, Д.С. ПМА. Г. Белев, Тульской обл. – Интервью с игуменом Спасо-Преображенского монастыря Арсением. 05.11.2018.
5. Земляная, В.В. Белый «старицкий» камень / В.В. Земляная // Старица: путь длиною в семь веков 1297-1997 гг. – Тверь: Тверское областное книжно-журнальное издательство. – 1997 г. – 111 с.
6. Сабина, Д.С. ПМА. Г. Старица, Тверская обл. – Интервью с аттестованным туристическим гидом г. Старицы А. И. Морозовым. 03.10.2018.
7. Григулевич, Н.И. Опыт детско-юношеских экспедиций на Верхней Волге / Н.И. Григулевич // Материалы конференции «Кашинский край: нити времен и судеб» – 2015. – 10 с. URL: [http://kashin.tverlib.ru/sites/default/files/Grigulevich\\_Expidicija.pdf](http://kashin.tverlib.ru/sites/default/files/Grigulevich_Expidicija.pdf) (дата обращения 20.03.2018).

\*Полевые материалы автора находятся в архиве Института этнологии и антропологии РАН, Москва, Ленинский пр., 32А.